

شرح قیمت حسب ذیل ہے



ized by Khilafat Library

۵۔ گزینٹ اور الیان مایست سے  
ہندوستان سے باہر  
خاص اور معاونین ہر امید و دعا  
عام خریداران سے  
۶۔ مابعد کی کوئی شرط نہیں، ورنہ شرح مابعد گیری کے نام اخبار  
جاری کیا جائیگا۔ پانچواں نمبر بغیر وصولی واپس ہوگا۔  
۷۔ ایک ماہ کے اندر جن حضرات سمیت وصول ہوگی ان کے نام  
اخبار بند کر کے چھ ماہ کی قیمت کا مطالبہ ہوگا۔ کیونکہ چھ ماہ سے کم  
کے لئے اخبار جاری نہ ہوگا۔

Digitized by Khilafat Library

جلد ۱

تضمین اشعار حضرت مسیح الزمان امام موعود

مزا غلام محمد قادیانی سلمہ الرحمان

ادرم مدح قرآن،

تباوین کھول کر تم کو ہمارا جو کما بیان ہے منور ہو کر جسکے ہمارا یہ دل و جان ہے  
 رخ انور سے دیکھو ضیاء تو حق نمایان ہے جمال و حسن قرآن نور جان ہے مسلمان ہے

قمری چاند اور ول کا ہمارا چاند قرآن ہو

تلاش حق میں پھر کر کو بکرا اور گھڑ گریہ کیا نہ چھپا کوئی بھی یہاں اور دھڑکیا اور دھڑکیا

مقابل کا ناسمجھ حق نظر آیا جدھر دیکھا      نظیر اسکی نہیں جتنی نظیریں فکر کر دیکھا

مجلد کیونکر نہ ہو کہتا کلام پاک جہان ہے

دکھتا فرق مین ہوسا دین شقاومیں ہرانت میں عدالت میں شہادت میں عورت

رتقی بخش انسان جو وہی عقل است میں بہار جاودان پیدا ہو اسکی مرعبات میں

نہ بیہوشی میں ہے نہ اس سا کوئی بہتان ہے

شمال اُسکی کوئی بھی جوہر کافی نہیں گزرے کسی موتی میں بھی ایسی درخشانی نہیں گزرتی

مقابلہ مباحثہ و گفتگو انسانی نہیں ہرگز کلام یک بزداں کا کوئی تہائی نہیں گزرتا

اگر کوئی رعنا ہو وگرنہ رعنا نہ ہو

مطابق آنکه منتهی مع تاریخ	اسلامی هجری	سیحری
۱۶ جنوری ۱۸۹۴ ع	شعبان	۱۳۱۴
۲۳ فروری ۱۸۹۴ ع	رضان	"
۲۴ مارچ ۱۸۹۴ ع	شوال	"
۳۱ اپریل ۱۸۹۴ ع	ذی قعدہ	"
۳۰ مئی ۱۸۹۴ ع	ذی الحجہ	"
۲ جون ۱۸۹۴ ع	محرم	۱۳۱۵
۲ جولائی ۱۸۹۴ ع	صفر	"
۳۱ جولائی ۱۸۹۴ ع	ربیع الاول	"
۳۱ اگست ۱۸۹۴ ع	ربیع الثانی	"
۲۹ ستمبر ۱۸۹۴ ع	جمادی الاول	"
۲۸ اکتوبر ۱۸۹۴ ع	جمادی الثانی	"
۲۷ نومبر ۱۸۹۴ ع	رجب	"
۲۸ دسمبر ۱۸۹۴ ع	شعبان	"
۲۳ جنوری ۱۸۹۵ ع	رضان	"
۲۳ فروری ۱۸۹۵ ع	شوال	"
۲۴ مارچ ۱۸۹۵ ع	ذی قعدہ	"
۲۳ اپریل ۱۸۹۵ ع	ذی الحجہ	"
۲۳ مئی ۱۸۹۵ ع	محرم	۱۳۱۶
۲۱ جون ۱۸۹۵ ع	صفر	"
۲۱ جولائی ۱۸۹۵ ع	ربیع الاول	"
۱۹ اگست ۱۸۹۵ ع	ربیع الثانی	"
۱۸ ستمبر ۱۸۹۵ ع	جمادی الاول	"
۱۷ اکتوبر ۱۸۹۵ ع	جمادی الثانی	"
۱۶ نومبر ۱۸۹۵ ع	رجب	"
۱۵ دسمبر ۱۸۹۵ ع	شعبان	"

نشان قدرت و مولا عجلہ صا و جہاں پڑ ارادی سے خدا کے امر چید امر سر ہو  
چو اسکو مانا چاہو تو وہ کیونکر نہ اتر ہو خدا کے قول ہی قول بشر کیونکر برابر ہو

وہاں رت سیاہی لمانہ گی فرق نمایان ہو

مقابل قول سما کہ نہیں کچھ بات بنی خدامِ حقانہ کہلاکے پیش ہر حباتی

اگر دعویٰ کرے انسان تو واسطی پہنچ نہیں ملا کہ یہی حضرت میں کریں اقربا علمی

سخن میں اُسکے ہمتا لی کہاں نقد و انسان

گرفت دست حق جب نہیں انسان ہرگز بجز ذات خدا اسکو نہیں کوئی مفسد ہرگز

ہنہیں قوت سوا اس کے کسی کو ذرا بھر گزر بنا سکتا نہیں راگ پاؤں کھیری کا بیشتر ہرگز

تو کچھ کیونکر بنانا اور حق کا اس پر اسان ہے

برہانا قول انسان کو نہیں شہ صفائی کا کہان کے تم نے کیا جو طریقہ تصدیق آدانی کا

ٹھکانا بھی کہیں اس قدر بے اعتنائی اری لوگوں کو دیکھ یا شان کبریائی کا

زبان کو تمام لوا ب بھی اگر کچھ بڑی ایمان ہو

خدا کے سامنے اور دستو کیا تو ہنسناں ہو کہ لا احصی ثناء کہہ کر ہادی خود بھی حیران

دوام غور و کمیہ کی سیلان یہ دان ہے خدا سے غیر کہ ہمتا بنا ما سخت کفر ان ہے

خدا سے کچھ ڈرو یاد ویر کیسیا کہ نہ بتیان ہو

اگر کچھ پاس ہو اس کبریائی ذات احد  
 متین کچھ دیر گریب العلماء کی ذات احد

اگر ایمان بخوبی مصطفیٰ کی ذات واحد کا اگر اقرار بختم خدا کی ذات واحد کا

تو بچہ کیوں اس قدر دل میں تھارے شکر پہنایا

یہ بیباکی ارے لوگوں نہیں کہیں یا تم نے رضا حق پر چین وہ اہم تم کیوں نہیں

طریق گری کو کیوں نہیں تم ترک کر دیجیے یہ کیسے یار گئے دل پر تہاں مچھل کا پردہ

خطا کرتے ہو یا زائد اگر کچھ غور و جان سے

کرو عادت وہ میرا چوکہ مو عادت شرفا مسلمانوں میں ہر حامد کا اکمل انجیہ

نہیں سمجھا اور احمد تم کو باخبر کرنا بہر کچھ کہ ہندوستان کی نصف آبادی

مولیٰ جزیبہ دل ہوشے دل و جان اس پیر نابجہ



Digitized by Khilafat Library

# بیگزائیکل دستری

از علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گورنمنٹ

## اسامی

پروفیسر ناجی انندی نے مشہور  
 ہیں اس نام کی ایک کتاب شائع  
 کی جس میں ... کے قریب مسلمان  
 مرد و عورتوں کے نام مختصر مختصر سوانحیات عمری کے  
 ترتیب حروف تہجی لکھے ہیں اور پروفیسر موصوف نے  
 اس کتاب کو مسلمان بچوں کے نام پر مضمون کیا ہے  
 کیونکہ مصنف نے لوگوں کے واسطے ایسے مسلمانوں  
 کے مختصر حالات قلمبند کی ہیں جو کسی نہ کسی وجہ سے مشہور  
 ہوئے ہیں۔ خیال میں اگر ان سب کا ترجمہ اردو  
 میں شائع ہو جائے تو نہ صرف لوگوں کو اسطے بلکہ  
 ان سب کو اسطے بھی مفید ہوگا جو بہت اختصار سے  
 مشاہیر اسلام کی حالتوں سے واقف ہونا چاہتے ہیں  
 یہ کتاب ۶۴۰ قطع پر ۳۴ صفحہ کی ہے اور میرا  
 ارادہ ہے کہ خدا تعالیٰ ہمت نہ دھارے کہ اس کتاب  
 کا ترجمہ علی گڑھ گورنمنٹ کے واسطے کر دوں امید ہے کہ اس سے  
 مسلمانان ہند کو بہت فائدہ ہوگا اس میں جس قدر  
 سینہ زد کو ہیں وہ سب ہجری سن میں اور خیال رکھنا چاہو  
 کہ ابتدا میں ہر ایک وہ نام لیا گیا ہے جس کی شہرت  
 ہوئی ہو اور اسکو شروع میں بریکٹ کے اندر لکھا گیا ہے  
 لیکن باقی ماندہ پورا نام یا لقب و کنیت جو کچھ ہو وہ بریکٹ  
 سے باہر لکھ دی گئی ہے اور اس کے بعد ایک لکیر  
 کھینچ دی گئی ہے مثلاً ابن سینا بریکٹ میں لکھا گیا ہے اور  
 ان کا نام و لقب و کنیت یعنی شمس ابو علی سینا  
 بن عبد اللہ بریکٹ کے باہر لکھ دیا ہے اور اسکو بعد ایک  
 خط نما دیا گیا ہے اور پھر ان کے حالات +

(حاجی اسماعیل)

(آذد) عجم کے بلیغ شاعر ہیں سب سے کمال صفہائی  
 کے دست بھی ردیف وائے قصیدہ پر جو اسکا قصیدہ  
 جو اسکا یہ مشہور شعر ہے :-

سو دے نہ درمیانہ دریا غریب را  
 زین کاہی دراز کند از خار دست

اس کی تینویں میں سو یوسف و زلیخا ایک عمدہ مثنوی  
 ہے جس کے ایک شعر میں قرآن پاک سے یہ اقتباس  
 کیا ہے :-

جہیں از سر سخن بندیم لب  
 کہ نولا ان را سے برهان دہا  
 کمال صفہائی ہے جس نے رشتہ میں وفات  
 پائی ایک اپنے خط میں آذر کی تعریف میں شیخ لکھا ہے +  
 چراغ دل روشن الہی معنی فروغ شہنائی الہی اور  
 (آذری طوسی) شیخ حمزہ ایک شہور بھی شاعر ہے  
 عیدیت اللہ کے میدان خاص میں سو تھا اس نے  
 بہت کچھ حسرت کیا کے بعد گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی  
 ۸۶۶ھ میں اپنے مقام پیدائشی (اسفہان) میں  
 بیاسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اپنی ایک غزل میں  
 وہ لکھتے ہیں کہ

زہول روز شمار آذری چہ ہے پرسی  
 تو گیتی کہ در آن روز در شمار آئی  
 سلطان محمد بیگ نے جبکہ شیخ کی زیارت کو آئے  
 تو ایک اشرفیوں کی بھتیجی مذکور کی۔ مگر یہ شعر کہہ کر اسکو  
 لینے سو انکار کر دیا :-

زر کہستانی و برفنا نیش ہم ہزاراں نسبت کہ نشانی  
 ایوان سرا اسکی تعنیفات ہیں سو ہو :-  
 (آزاد) میر غلام علی ہندوستان کے مشہور آدمی ہیں  
 میں سچہ لہر جان اکی ہوئے فارسی اور عربی کے شعرا  
 میں یہم ان کا شعر بہت نفیس ہے :-

الاکل حسین الوجه اشباہ  
 ولا نظیر لمن اھواہ الاھو

(۲۱) میں وفات پائی +  
 (اصطفی) عجم کے قدیم شاعروں میں سے ہیں سلطان  
 ابوسعید کے مصاحبوں میں تھے سلطان باقران کی  
 خدمت میں بھی رہے تھے اچھو اچھو اشعار ان کے ہیں۔  
 ضرب المثلوں میں سو :-

رسیدہ بود بلائے و بے بخت گذشت  
 انہی کا مصرعہ ہے۔ ہونٹ ان کا کھٹا ہوا تھا چنانچہ وہ  
 اپنے ایک شعر میں اسکی طرف اشارہ کرتے ہیں :-

تینے است آبدار زبان تو صافی  
 چاک لب ز تیز زبانی تیغ زبان است

(۹۲) میں ہرات میں وفات پائی  
 راق بیہق، سلطان مراد ثانی کے زمانہ کے مشہور

اولیاء اللہ میں سے ہیں۔ فاتح سلطان محمد خاں کو زمانہ تک  
 زندہ رہے۔ استنبول کی فتح کے وقت میں آق شمس الدین  
 کے ساتھ سلطان فاتح کے ہمراہ ہوئے کی وجہ  
 سے محلہ سلطان محمد کے قریب ایک محلہ کا نام تبرکا  
 آتی بیٹی ولی کے نام پر رکھ دیا گیا ہے۔ حاجی یا برام  
 ولی ان کے خلیفوں میں سے ہیں ۸۳۵ھ میں وفات پائی  
 آق شمس الدین شمس محمد سلطان فاتح کے زمانہ کے  
 علماء و عرفا کبار میں سے ہیں جو علم میں بھی و تقویت  
 و شوق میں پیدا ہوئے۔ حاجی سیرام علی ان کے خلیفوں میں  
 ہیں۔ فتح استنبول کے زمانہ میں سلطان محمد فاتح ان کے  
 کلمات علمیہ و تائیدات معنویہ کے ذریعہ سے فیض حاصل  
 کیا کرتھا۔ حضرت ابویوب کے مرقد مبارک کی جگہ کا تعین  
 آپ ہی نے کیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہیں ہر ایک پتھر  
 پر آمد ہوا جس پر (ہذا تبرائی یوب) کتبہ تھا (۸۳۵ھ)  
 میں کریم قصبہ میں رحلت کی۔ نصرف اور طب کو متعلق  
 بعض تالیفات آپ کی ہیں +

(آمنہ) بنت وہب۔ خاتم الانبیاء رسول خدا صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی والدہ ماجدہ کا نام مبارک ہے آپ کا نسب اللہ کی طرف  
 سے شہر ہے اور والدہ کی طرف سے چوتھی پیری میں نسب ہوا  
 ہے چنانچہ ولادت با سعادت رسول مقبول کے چھو برس  
 ہو یا اکیس برس کی عمر میں آپ نے انتقال فرمایا محل وفات  
 کی نسبت اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ مکہ اور مدینہ طیبہ کے  
 درمیان میں۔ ابوالوار نامی موقع پر آپ نے رحلت کی اور بعض کا  
 قول ہے کہ خاص مکہ مدینہ ہی رحلت ہوئی۔ آپ کو بطن سے حضرت  
 ایک ہی اولاد یعنی نبی پاک پیدا ہوئے۔ آپ کے کہے ہوئے  
 بعض اشعار موجود ہیں +

(ابراہیم) رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادہ کا اسم  
 مبارک ہے جن کا قول حضرت ماریہ طیبہ کے بطن مبارک سے  
 ہوا تھا۔ انھوں نے فی الطح کو پیدا ہوا اور ۶ یا ۸ ماہ زندہ رہے  
 ۸۳۵ھ میں رحلت کر کے قبرستان (بقیع) میں دفن ہو گئے  
 آپ کی وفات کو سورج گرہن ہوا تھا جس کو مخلوق نے آپ کی  
 وفات سے منسوب کیا تھا مگر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے اسکی تردید کی اور ارشاد کیا کہ چاند اور سورج خدا تعالیٰ  
 کی نشان قدرت میں سے ہیں نہ کسی کی موت کی وجہ  
 گھٹائے ہیں اور نہ کسی کی حیات کی وجہ سے +

(باقی آئندہ)



# شہرِ سلم کی جولانگاہ

Digitized by Khilafat Library



دوستو! آج جس شان کی گھوڑوں کو دکھانے کو جی چاہتا ہوں وہ برسوں تک تمام مہینوں میں ہونے لگی تھی اس مختصر میں بھی بڑی بڑی جولانگاہیں نظر آئیں گی۔ وہ دیکھو جولانگاہ فارس میں لوگوں کی بڑی بڑی کے سامنے نمودار تھی جسے کس جوشیلی انگلی ہو کو دیکھنا ہے۔ یہ ہیں جہنم کے سامنے کیا خوش قدم گھوڑوں کی بڑی بڑی اس ضحاک کے آگے کس غضب کی گھوڑوں کی بڑی بڑی کی جہوری جولانگاہ میں کیا جوش برپا ہو۔ اگر دیکھو کہ اس کیانیہ میں اس بلا کی گھوڑوں کی نظر تیری جو شاہنامہ فرما رہی ہے۔ کھینے کے قابل ہیں کیا کوس کے سامنے وہ وہ گھوڑے پھرتے نظر آتے ہیں جن کی پاؤں کی جہاں لرزے معلوم ہوئے۔ رخش کے جسم کی کون کون جانتا جسکو شہرِ سلم کی وادی میں گونج اٹھتا تھا۔ اس کی اسکی جلالت پھرت انکھوں کے سامنے پھر ہی ہوا سی وادی میں دارا سکندر کی گھوڑوں کی قابل دید نظر تیری کی خوب یاد آیا۔ اس مقام پر دراز مایان سخن کی گھوڑوں کی ترکبار بھی دیکھنے کو لائق ہو۔ علامہ طوس کا شعر ہے یہ رسم سمندراں فراں زعم کیں زمین آسمان آسمان شہزادیں حضرت نظامی فرماتے ہیں یہ رسم ستوران فراں ہیں زمین شش نشہ آسمان گشت خراشید پوشید شہزادگان شاہ رسم روئے ماسی زوم و ماسی ماسی لوگ آسمانیہ میں سیکڑوں گھوڑوں کی جابجا ملیں گی جن کو طوائف الملوک دیکھتے نظر آئیں گے اور شاہان اکاسرہ میں بڑی بڑی خوزیر گھوڑوں کی ہندوستان میں اسوقت وہ گھوڑوں کی ہو چکیں جو ایک نئی طرح سے نوٹو دکھانے کے لائق ہیں چلوں جو

دیکھنا تھا وہ دیکھ چکا اب ان فلک سیر گھوڑوں کی آمدی جنگی پاؤں کی میدان عرب میں بل چل پڑی ہو اور نادر گاہ عجم کو رخ رہا ہو۔ یہ بھرا بھرا آگیا۔ محسن سے چھوٹا سا فوس فرشتہ شکل کعبیت اسکا بہشت خلد بگل مہارہ فلک سے آنے والا اطلس کو کتان بنانے والا یوں چرخ سیمکے وہ سبک فافوس سے جس طرح کر پرتو گلشن سے بہار جہم سے جان آنکھوں سے بند دل سے ایمان اسکو شہسوار کا حال کیا پوچھتے ہو

محبوب خدا انشہاں کا مقصد رموز کن و کان کا صانع کے قلم کا رنگ ایجاد بندوں کو چین کا سر آزاد آغا رزل کی ابتدار کا انجام ابد کی انتہار کا ہاشم کی کلاہ میں گل تر دامن میں قریش پور گوہر لامیت مقام و عرش مسند

شہنشاہ انہما محمد دیکھو۔ دیکھو ابھی اس براق کے بعد افراس تیر کے گھوڑے آئیو اے ہیں جنہیں براق بھی کھینچتا ہیں کہ دیکھو کہ یہ دل توڑ کر دیا دل میں کیسے گھٹتے اور جی چھپر کر مہاروں پر کیسے دیتے ہیں

کریم دم میں گھنڈی دانی سے انکی سبک دای کوئی پوچھو براق خدا نے انکی ترقی میں حلف اٹھایا ہے جیسا کہ سوہ الہا دیا ہے فرمانا ہو دیکھو تو صحابہ کے گھوڑوں کی پاؤں نے وادی

نادر میں نقش قدم سے لے کر ہیں۔ یہ ہیں نازان عرب کے گھوڑے سمندراں ہر دم میں کیسا باکست اور یہ ہیں دلدار کو دیکھو خندق پر کیسا پھر رہا ہو۔ غزوات میں اس نے کتنی مہربانی کی ہے۔ گھوڑوں کی بھی اور شریف انسل گھوڑوں کی آئیو اسے ہیں وہ دیکھو میدان

کر باہیں لاکھوں مخالفوں کے مقابل عوں آں محمد کے گھوڑے نفخ صو کا دم پھر ہے ہیں فرات کی تہائی میں رخش عباس پانی سے شہر پھرے اشارہ راکب کا شہر ہو سے ذوالجناح کے ہنہا سے وادی نادر کو رخ رہا ہو شہسوار براق کے فرزند کے گھوڑوں کے جسم سے خون کو سیکڑوں

خوارے آر رہے ہیں۔ مگر وہ براق کی طرح بہشت کو دیکھنا بھی نہیں۔ اگر دیکھتا ہو تو یہ کہ اس کے دم میں دم ہونے تک راکب کے پاس کوئی پھینکے نہ پائے سے میرا نہیں

میدان میں چل کے دیکھو گھوڑوں کی جہت تیز ہیں ترکنا زمین کہیں صرصر سے تند و تیز صدقے گندھے ایال پر گھسے مشک پیر

گرداوری میں ابر تو بجلی دم نستیز سیماب میں زمین پر فلک پر سحاب میں دریا پر موج میں تو ہوا پر عذاب ہیں آنکھیں وہ جنکو دیکھ کے حیران میں غزال گردن وہ جو بلی شرم سے ہر سرگون ہلال آمو کی جہت شیر کی جھون پری کی چپال دل ان کے دست و پا جو حنائی سے پامال ہر نقل پا کا من یہ ہے اس جلوس میں آئینہ جس طرح سے دست عرس میں گل کی طرح اشارے میں سو بار پھیر لو بجلی میں جس طرف دم پیکا پھیر لو کاوی شکن گنبد و وار پھیر لو نقطے کے گرد صورت پر کار پھیر لو

دوریں برسے آب تو پیلی بھی تر نہ ہو آنکھوں میں یوں پھریں کہ مزہ کو خیر ہو صاحبہ گھوڑی دیر اور ہے۔ خلفا کے بن العباس کا اسطبل شاہی بھی دیکھ لو۔ وہ دیکھو قصر خلافت پر سترہ ہزار پردے نرمی اور زلفیت کے اثر سے ہیں اور وہ دیکھو جلوس کے کنارے سفیر روم کے دکھانے کو ایک لاکھ بیس ہزار کوئل گھوڑوں کے پر سے جھے کھڑے ہیں

چلو یہ دیکھ چکے اب آؤ ہندوستان کی غمخوار دیکھیں۔ وہ دیکھو شاہان غوری کے گھوڑے ہنہا نے گئے۔ سلاطین تغلق کے گھوڑوں سے زمین ہلنے لگی

شاہان لودیہ سادات کے گھوڑوں پر نگاہ کرنا چاہئے کہ کس رسم وادی سے پھر رہے ہیں۔ افراس لوگ چنتا یہ سے تمام میدان پھر رہا ہے اور اس میں عربی۔ ترکی۔ عراقی۔ کاٹھیاوار۔ ہجرات دکنی۔ ترکمانی سب طرح کے ٹوٹو گھوڑے دوڑ رہے ہیں۔ اس کے بعد موجودہ زمانہ میں انگریزی گھوڑے

دوڑ کی شان و شوکت پر نگاہ کر دیکھو جولانگاہ کے گھوڑے سب بازی جیت چکے ہیں



چودھویں صدی کی بلندی و ازیں

یکم دسمبر کی چودھویں صدی میں اس کا مرتب نہایت  
میا کی سے اس عظیم الشان نشان پر جو خود اس کا تھوڑا  
نشان بنا نہایت آہنہ اور مضحکہ سے رائی زنی کرتا ہو۔ اور  
اس کے اعلان کو کبھی مضحکہ اور کبھی ضبط اور متانت کے  
خلاف قرار دیتا ہو۔ یہی تو فرق ہو جو ہمارے اور ہمارے  
مخالفوں میں ہو۔ ہم اپنے ہادی صلعم کی پیروی کی سادہوں پر  
قدم مار کر ماہنامہ محنت و محنت پر عمل کرنا چاہتے ہیں  
اور یہ چودھویں صدی انکار تا شیر دعا ہی پر اکتفا نہ کر کے  
فعلوں کو ضبط اور متانت کے خلاف بتلاتا ہو؟  
اے اکیس مسلمان اس پر بھی نہ چوکیں گے کہ یہ مسلمان  
جو ہمارے رفیق رہنے بچھرتے ہیں درپردہ ہتھیاری نہیں  
عمارت کو بنیخ و بن سو اکھاڑنے کو تیار ہیں وہ دعوے  
اسلام کرتے انکو ٹھیکہ اسلام سکھانا چاہتے ہیں لیکن  
در اصل وہ الحاد اور نصرت کی طرف کشاں کشاں ہو جاتے



ہیں۔ اس سب سے بڑا اور کیا ہو گا کہ وہ تائید و دعا گو گرامی قرار دیتے ہیں ان کے نزدیک خدا ایک گونگا اور بھولا خدا ہے جو اپنے بندوں کی پکار پر بھولا اور غافل ہو جاتا ہے۔ جواب نہیں دیتا۔ اور اس پر اگر کوئی نیک نیت انسان کو سمجھاؤ تو اس کے اخلاق کو میانہ پر حرف رکھنے اور اسکی ناصحانہ باتوں کو رد کرتے ہیں چودہویں صدی نے بھی مضمون میں ہماری جماعت کے اخلاق پر نکتہ چینی کی جو جس کا جواب ہم شرح و بسط سے دو ستر موعود پر دین گے۔ بشرطیکہ ہمارے محمد دوم خواجہ کمال الدین صاحب جن کے کسی کا رد پر جو اتمام حجت اور صدق نیت ہاں اس سچی ہمدردی سے جو اپنے بھائی کو دوسرے کے ساتھ ہونی چاہئے کسی منکر اور دعا گو نام لکھا گیا تھا۔ کچھ لکھنا پسند نہ کیا مگر نہیں ہم کو امید ہے کہ خواجہ صاحب اس پر لکھیں گے اور ضرور لکھیں گے۔

اب آخر میں ہم کو چند لفظ اور لکھنے میں چودہویں صدی نہایت جرات اور جسارت سے لکھتا ہے۔ کہ اس بزرگ کی معافی نامہ کے باعث وہ خارجی تارنہ تھے جو اس نیک نہاد بزرگ نے قبولیت و دعا کے ثبوت میں اپنے اوپر وار د ہوتے دیکھے اور اس کو ثابت کرنے کو بھی تیار ہے اور نہ صرف یہ بلکہ لکھتا ہے کہ خود وہ بزرگ بھی اس اشتہار کی حقیقت کھونے کو تیار ہے جو چودہویں صدی والے بزرگ کی قوبہ کے عنوان سے چھپ چکا ہے کس قدر دیباچی اور جرات ہو۔ وہ بزرگ صاف طور پر اپنے معافی نامہ میں اس کو تشییم کرتا ہے اور چودہویں صدی کا ایڑیہ منکر و دہی بات ہوئی کہ کسی جولا ہے کے ایک تیر لگا خون جاری تھا مگر وہ بھی کہو جاتا تھا خدا جھوٹ کرے چودہویں صدی اس معذرت کو چھپا کر اس میں وہ لفظ لکھ کر بھی انکار کرتا بلکہ اس کی حقیقت کھونے کو تیار ہے۔ اللہ اللہ! کس قدر دلیری اور حق سے پرہیز و پستی ہے اس بزرگ کے احیاناً بولے ہوئے الفاظ کو چھپا کر یہاں تک فوٹ پہنچائی اب پھر اس جو پر بھی حاشیہ چڑھانے سے باز نہیں آیا خدا اسکی حالت پر رحم کرے۔

چونکہ وہ اشتہار شائع ہو چکا ہے غالباً چودہویں صدی نے پڑھ لیا ہو گا اب ہم دیکھیں گے کہ وہ کیا لکھتا ہے ہم اس وقت پبلک کو دکھائیں گے۔ کہ کیونکر باوجود انکھیں لکھنے کے انسان نہیں دیکھ سکتا۔

انعام! انعام! انعام!

میری دوکان پر سے ایک مجلد مسودہ کتاب متعلقہ ٹیسٹ پرینٹ ناول مصنفہ پیرت برجموہن دتار یہ صاحب جالندہری چنیزو سو گم ہو گئی ہے لہذا اشتہار دیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب اس کا جزویا مکمل کسی صورت میں شائع نہ کریں۔ ہاں اگر وہ کتاب مجھے مستحق کے پاس پہنچا دی جائے گی تو صاحب انعام دیا جائیگا۔ اور شکر یہ مزید برآں۔ اور اگر بعد اشتہار ہذا کوئی صاحب اس کا جزویا مکمل کو شائع کرے گی تو سب کا فائدہ نقصان اٹھائیں گے۔

المشتر۔ ندلال مالک ہندو ٹیکل ہال سکرری امرتسر میں ساٹی

اپنی جماعت کے لئے ضروری یادداشت

دارالامان قادیان سے بذریعہ پوسٹ کاڈ اطلاع ملی ہے کہ ہماری جماعت ہرنماز کی آخری رکعت میں بعد رکوع مندرجہ ذیل دعا کثرت پڑھیں۔ ربنا ائتنا فی الدنیا حسنتہ و فی الاخرہ حسنتہ و قنا عذاب النار۔ ہم اپنی برادران نبی کی یاد دہانی کیلئے شائع کر کے امید کرتے ہیں کہ وہ اس پر پورا عمل درآمد کریں گے۔

الحکم کے ذریعہ تعارف باہمی

خود ہمارا اور ہمارے بعض احباب کا بھی منشا ہے کہ الحکم کے ذریعہ تعارف باہمی کے سلسلہ کو وسیع کیا جائے۔ چنانچہ ہم نے ارادہ کر لیا ہے کہ اگلی اشاعت میں اس کے لئے ایک کالم علیحدہ کریں اس کالم میں سلسلہ مختلف شہروں کی جماعتوں کے نمبروں کے مختصر حالات مقدمہ درج کیا کریں گے ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے احباب اپنی اپنے شہر کی جماعت کے حالات سے اطلاع دیکر ہمیں شکورندہ ہوں۔ اس امر کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہی ظاہر کریں کہ یہ کالم کتنا مفید ہو گا۔ ناظرین اس کو فائدہ عملی صورت میں دیکھ لیں گے مختلف شہر میں ہماری جماعت کی جس جگہ نہیں ہیں ہم انکو سکرری صاحبان سے امید کرتے ہیں کہ وہ اپنی انجمن کی کاروائیاں بھی وقتاً فوقتاً ارسال کیا کریں گے اور کم از کم ہفتے میں ایک مرتبہ تاکہ ہم اپنے مشن کی مفصل اور ماہور پورٹ اپنا احباب کو سنا سکیں۔

جلسہ عظمیٰ مذاہب

اس سال دھرم مہا شاکھ کا سالانہ اجلاس شندوگیر شندائی شندو کے سالانہ جلسہ کی تقریب پر ۸ دسمبر ۱۹۹۶ء سے شروع ہو گا۔ ۸ جنوری ۱۹۹۷ء تک بمقام کجرات ہو گا۔ اس جلسہ کا اہتمام بھی سوامی شوکن چندر نے کیا ہے۔ مگر ویسی عظیم الشان کاروائی اور کامیابی نہ ہو گی جیسا کہ سال گذشتہ میں مقام لاہور ہوئی تھی۔

اخبار عام کا ولایتی نامہ نگار

ناظرین یہ نہ سمجھیں کہ وہ نامہ نگار کوئی فرنگستان کا باشندہ ہے نہیں ہندوستان ہی کا ایک عیسائی جو جانیوشن کی تعلیم اور اشاعت کیلئے جہازوں کی خلاصیوں وغیرہ کو سکھاتا ہے یا پھر ہمارے اخبار عام وغیرہ میں ایک عجیب جیٹھی لکھا کرتا ہے دوسری دسمبر کے اوڈہ پچ میں وہ پھر امام حجتہ الاسلام کی نسبت امرتسر کے پادری کلارک کو مقدمہ کا ذکر کر کے بے معنی ریاکار کرتا ہے جس سے اس کے تعصب اور ضدیت کی پوا آتی ہے ہم انیوائے سبب ان پر اتمام حجت کی خاطر ایک مضمون لکھنے والے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اخبار عام نے احکام کا دوسرے نمبر پادری عزیز احمد ولایتی نامہ نگار کو نہیں بھیجا۔ ورنہ وہ آئندہ کوئی کچھ ہدایت پاتا بہر حال ہم ادرست اسکو احکم کا پورا فائل بھیجا جانتے ہیں ہم کو امید ہے کہ اس طرح سوائس انعام حجتہ ہوگی۔

یکرام کا قاتل

کہا جاتا ہے کہ ابھی تک نثرل جیل لاہور میں جو باوجودیکہ شناخت مشتبہ ہو گئی ہے پھر نہیں معلوم اسکا رچوالا ت رکھنا کیا مطلب رکھتا ہے بہر حال کوئی بات ضروری ہے۔

ناظم الہند لائٹس

بوجہ قلت گنجائش ہم زیادہ کچھ نہیں لکھ سکتے۔ بعد کی خبروں سے معلوم ہوا کہ ایک ہزار نہیں بلکہ پندرہ سو دسویں پر جہانہ ہوا ہے۔ ڈوٹرل گورٹ نشان میں اسکی دائر کیا تھی لیکن گورٹ نے ضمانت پر ہار کرنا منظور کیا اور دوسرے تاریخ فیصلہ مقرر کر دی ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی۔



# وہا کا ہفتہ

Digitized by Khilafat Library

پولیس فورس ہوا کے افسروں نے حضور ولیہ کے تشریف لیجائے توفہ کے واسطے اپنی گروہ سے نئے سوٹ بنوائے تھے جو حضور مدوح کے تشریف نہ لیجانے کے باعث ردی ہوئے۔

مسٹر بلوڈن رزڈنٹ حیدرآباد کے تبدیل ہونے کی خبر غلط ثابت ہوئی ہے۔

مڈل سیکشن جنٹ کا دوسرا سبیلین ۱۳ جنوری کو بمبئی سے انگلستان کو روانہ ہوگا۔

ماہ ستمبر میں ۶۶۲۵ ہنڈ روٹ گینہوں الینی ۶۳، ۳۵۵ روپیہ سندھ سے مالک غیر کو بیچی گئی۔

اکھتہ میں دو دینو کو زندہ بحرے کی کھال اتارنے کے جرم میں ایک ایک تہ کی سزا ہوئی۔

سکارخانہ کا سی پور سے چہ ایچ کے جو گوئے ولایت بھیجے گئے تھے وہ امتحان میں پورے سے نکلے ہیں۔

بھارتی ٹرانسپورٹ کمپنی پر باپور و دیش چنڈر پال نے جو تہرک عزت کا دعویٰ کیا ہوا تھا وہ باہمی مصالحت سے طے ہو گیا ہے۔

گکی نمٹ منڈ نے منظور کیا ہے کہ سول ویلنری شیڈز بنگلو کو دربار میٹور کے حکم آبرسانی سے حصہ لگاٹ سے پانی بہم پہنچایا جائے۔

مسٹر البرٹ دی جی داس جو پریڈنسی کالج مدراس کے لائبریری ماسٹر ہیں یونیورسٹی لنڈن کے گذشتہ امتحان میں کامیاب ہوئے۔

ایک ۱۸ سالہ مدراسی عیانی کو اپنے ماسٹر کے دونوٹ ایک طلائی لہراوردیگر اسباب مالیتی ۱۲۰ روپیہ چوری کرنے کی علت میں ۶ ماہ قید کی سزا ہوئی۔

پولیس کورٹ کا کتہ میں دہاں کے ایک رئیس سادھو چند کریش سے اخبار "پاؤٹر اور گارڈین" پر لائبل دائر ہوا ہے۔ اخبار مذکور نے متفیث کے باپ کو جکوبری ہوئے ۶ سال گذر چکے ہیں بدعاش اور سزا یافتہ لکھا تھا۔

اوپا لٹنڈ میں جن نانک نے جمعدار اور حوالدار کو ہلاک کیا تھا اسکا بیان جو کہ منشی فقیر الدین ملازم بریک میموریل سکول نے مجھ سے میرم کا اثر کیا تھا۔ ایک شخص مجھے گاردر دم بیگیا اسکی تہہ جو کچھ ہوا اسکا مجھے مطلق علم نہیں ہے۔

مسٹر ٹنک گورنٹ سے بدین جہہ ترجم خیر انکی درخواست کرنے والے ہیں کہ مسٹر سٹس شیرچی اور ہائیکورٹ کے اجلاس کامل کی تشریحات مندرجہ دفعہ ۱۲۲ الف میں فرق ہے۔

جمعدار آد شیخ عبدالغنی متعلقہ بارہویں بمبئی انفنٹری اپنے افسر کا مقابلہ کرنے کے جرم میں سروس سے مؤقف کیا گیا ہے۔

این فیصلہ کو جو ساگر میں ہوا تھا کمانڈر انچیف نے منظور کر لیا ہے۔

کھلکتہ میں لندن کے نمونہ کی ایک دوکان تعمیر ہوئی ہے۔ اسکا ۵۰ فیٹ محاذ شیشوں کا ہے۔ جہاں اس کے مالکوں نے اپنا تجارتی مال چننا ہوا ہے۔

گکی نمٹ نے جج بندر بھاجم برائے نام منسوخ کر دیا ہے۔ مگر ایسی قیدیں لگادی ہیں جو اسکو بند کرنے کے مساوی ہیں۔

۲۲ تاریخ کی شام کو بمبئی کے کارخانہ کوین گرین کلاب کو آگ لگنے سے ۲۰ ہزار روپیہ کا نقصان ہوا۔

ہزار کائینس ہمارا جہ دھیراج سر فتح سنگھ بہادر جی سی۔ این آئی والی اوری پور کی سلامی بجائے ۱۹ کے ۲۲ توپوں کی ہوا کر گئی۔

مسٹر ٹنک کے حالات کے پمفلٹ کی ۱۰ ہزار کاپیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اب ان کے دوبارہ شائع ہونے کی طرز تہہ ہے۔

گلاڈسٹون سیری کے رفیق لارڈ ریلے بذات خود ہندوستانی کے حالات دریافت کرنے کے لئے آئے ہیں۔

نئی ریاست جہاں رادار کی گدی بھوانی سنگھ صاحب کو ملنے سے لوگ علی العموم خوش ہیں۔

گکی نمٹ نظام نے اسلامی انگریزی اخبار مسلم کراچیل کے میں پرچہ خریدنے منظور کئے ہیں۔

ڈاکٹر لارڈ کو خانہ حیدرآباد سے ایک ہزار روپیہ گاڑی کے واسطے ملا ہے۔ خزانہ کی زیر باری اور یہ فیاضی ملاحظہ ہو۔

گکی نمٹ بمبئی نے فیصلہ کیا ہے کہ آئندہ ایک ماہ میں ایک شخص بجائے ۲ کے ۳ تولہ افیون رکھنے کا مجاز ہوگا۔

اوجینٹل بینک دوپک کمپنی بمبئی کے کارخانہ میں ۳۴۲۰ روپیہ غبن ہوا ہے۔ اسکا الزام ڈاکٹر وینر ہے۔

روحو کے پیغامات تار کے سلسلے میں ہونے کے باعث ہندو یورپ کے باہر پیغام تار دور در کے توقف سے پہنچنے لگے ہیں۔

شہر پونہ کے باحیث برہمنوں نے جو کیم صحت قائم کیا ہے وہاں ایک سرکاری کو مجروح کر کے اسکا تمام اثاثہ لے گئے۔

سرو لیو کو کھارٹ کے کمانڈر انچیف ہونے پر پنجاب کمانڈر پر تو سربارٹ کو یا سربارٹ پافنر مور ہو گئے۔

ملٹری آفسر مالک مغربی و شمالی وائرورس کے اوپر دیریا ہنا کا پانی خراب ہونے کے شاک میں۔

بینک بنگال کے ڈاکٹروں نے شرح سود بجائے ۶ کے ۵ فی صدی کر دی ہے۔

مہاراجا صاحب برودان کی شادی جس کے واسطے ڈیڑھ لاکھ روپیہ منظور ہوا ہے ۹ دسمبر کو لاہور میں ہونے والی تھی۔ آئندہ دہن لاہور سے برودان پہنچ گئی ہے۔

ٹھاکر جی مودی کو لنڈن کے شاہی محل ڈنڈ میں جی سی۔ آئی۔ ای کا خطاب ملا ہے۔ اور اس کے بعد انہوں نے فریجی کے ساتھ کھانا تناول فرمایا۔

کھلکتہ کے لارڈ رٹنیری سکول کی نئی چھت کرنے سے ۴۰ قلیوں میں سے ۱۰ ہلاک اور باقی مجروح ہوئے۔

کھلکتہ کے فٹ فٹ کے متعلق ایک لاکھ روپیہ سائر خرچ ہوئے اور ابھی ۲۰ ہزار روپیہ اس کے تیار کرنے میں ہوگا۔

ڈاکٹر کاروالا سندھ اور پنجاب کے مسافر کو دیکھنے کے واسطے کراچی میں مقرر ہوئے۔

بھٹی میں ۳ دینو کو شہر سے چھاؤنی میں طاعون کی لاشیں لانے کے جرم میں ایک ایک ماہ قید کی سزا ہوئی۔

۱۳ تاریخ کو حضور گورنر بمبئی نے راجکوٹ میں سیر کیا۔

پاسٹل کھولامیہ نواب صاحب جو گریس نے لکھو ملا ہے۔

میون سٹیل کمپنی کراچی نے نصف اینچ قطر کے پائپ گھولامی میں بجایا ۵ فی ہزار گیلن تجارتی اغراض کے واسطے اور ۱۲ آنہ فی ہزار گیلن زراعت کی واسطے لگانے منظور کئے ہیں۔

کاشی ناتھ رامن بلی مالک پبلشر اخبار مودو تیا کو ۹ ماہ قید محض کی سزا دی اور وہ بہاؤ کے مالک اور ایڈیٹر کو گورنٹ کی معذرت منظور کرنے سے رہا ہوئے۔

اخبار ریدو خود اس کے مقدمہ میں اس کی جو کارروائی ہو چکی تھی اس میں ہائیکورٹ بمبئی نے ۲۳ تاریخ فیصلہ صادر کیا اور شہر کو بجائے دائم حبس کے ایک سال قید یا مشقت کی اور مالک کو بجائے سال قید یا مشقت کے ۳ ماہ قید محض کی سزا دی گئی ہے۔

ضلع جھانڈلہ میں موضع خان خانان میں بھی با شروع ہو گئی ہے۔ یہ مقام کھٹ کھٹ کلان اور چپندہ فوڈ کے درمیان ہے۔

قیٹیسی میں پونیر کا جو کچھ سپاہی گورت سنگھ نے چھوڑا تھا اس کو ہلاک کر کے سیالکوٹ سے بھاگ گیا تھا وہ ضلع فیروز پور سے گرفتار ہو گیا ہے۔

اسر ہفتہ بمبئی کے واسطے یورپول سے روٹی خرید کی گئی تھی۔ اگر یہی قیمت رہی تو امریکہ کی روٹی ہفت کو یورپ سے سے بچال دی گئی۔



# اقوام عالم کے معبود اور ان کی پرستش

Digitized by Khilafat Library

(مطلب)

اور کسیہ کے کھوند لوگوں کے درمیان انسانی قربانی کے پیش کرنے کا کروہ دستور جا رہی تھی۔  
وید کے دیوتاؤں میں سے موب بھی ایک دیوتا ہوا اندرا کی تھی اس کا بہت قریبی رشتہ مانتے ہیں کہتر میں کہ بعض وقت وہ ایک گاڑی میں سوار ہوتے ہیں ان دونوں کے لئے سوم کارس چڑھایا جاتا تھا۔ ویدوں میں دیو کو مخاطب کر کے بہت عقور سے اشلوک لکھو ہوئے ہیں سترس یعنی اندھی کے دیوتا ویدوں میں بڑے مختا خیال کئے گئے ہیں اور اندرا کا ساتھی کر کے انہیں پکارا گیا ہے۔  
یونانی بھی ہوا کو دیوتا مانتے تھے اور اسے اوس کہتے تھے یونانیوں میں ایک داستان بڑی مشہور ہے جس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ یونان کا ایک بادشاہ اس دیوتا کے لئے اپنی بیٹی کی قربانی کرنے پر مستعد ہوا کیونکہ مخالف ہوا ان جہازوں کے بڑے کو جو اس کے زیر شان تھا۔ روک تھی چین کے ساحلوں پر بڑے سخت طوفان آتے ہیں جن سے ملاحوں کو بہت ڈر رہتا تھا۔ اس کو ان کے درمیان ایک دیوی کو مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ دیوی ان طوفانوں سے محفوظ رکھتی ہے اور اس سبب سے اس کی پرستش کی جاتی ہے۔

## یودوں کی پوجا

سوم کی رس کو جب آگ پر جوش دیا جائے تو نشہ اور شوہو جاتی ہے وہ قدیم آریا اسے کثرت سے پیا کرتے اور دیوتاؤں کو چڑھایا کرتے تھے۔ وید کے ایک اشلوک میں لکھا ہے کہ اندرست پیل کی طرح اس کو پینے کے لئے آتا ہے۔ ایک منڈل جس میں ۱۱۳۔ اشلوک میں اسکی مہا میں لکھی ہوئی ہے۔ اور اس کا درجہ دیوتا کے درجہ کے برابر خیال کیا جاتا ہے۔ یاسیو درمیان ہوم کے نام سے اسو مانا جاتا ہے اور سوم اور ہوم ایک ہی بات ہے کسی کے پودے کی بھی دیوتا کی طرح پوجا کرتے تھے۔ اکثر شہد و عویش اب تک کسی کو پودے

کے گرد گھومتی ہیں اور دعائیں مانگتی اور اسکو آگے چڑھاو چڑھاتی ہیں۔ درخت خاص کر وہ جو اپنے سا کیلئے مشہور ہیں مدت سے لوگوں کی پرستش کا نشان رہے ہیں۔ پیل کو مقدس درخت مانا جاتا ہے اور بعض اوقات اسے تنے کے گرد جینیو لٹیا جاتا ہے گویا کہ یہ برہمن ہر ممکن ہو کر اسکو پتوں کی سرسراہٹ ایک وجہ اس بات کی ہو لنگا میں اسکو بولتے ہیں اور بدھ لوگ بھی اسکی بہت پوجا کرتے ہیں۔ ایک شہر میں ایک بڑا قدیم درخت ہے۔ جسے دیکھنے کیلئے ہزاروں جاہزی جا یا کرتے ہیں۔  
مسیح مقدس پودا ہندوستان میں بہا ہے اس کے پتوں کے چڑھاو دیوتہنگ یا سٹو کے ساندھ پر چڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں ایک گھاس بھی بڑی مقدس سمجھی جاتی ہے۔ انکا خیال ہے کہ جس چیز سے یہ گھاس جھوٹا اسے پوتر کر دیتی ہے اور جب اسے انگلیوں پر لپیٹ کر کسی کام کو شروع کیا جاوے۔ تو اس سے رسومات کو نہایت عمدہ طریقے سے سر انجام کر نیے انسان قابل ہو جاتا ہے۔ اس کا درجہ گائے کے گوبر وغیرہ کے برابر مانتے ہیں۔ شاہ بلوط کی چو اپنے قد اور دلکری کی مضبوطی کے باعث مشہور ہے۔ یورپ کے قدیم باشندے پرستش کرتے تھے۔ جب ایک اور پودا شاہ بلوط کے درخت پر آگتا پایا جاتا تھا تو اسے بہت مقدس خیال کرتے تھے اور سنہری چاقو سے اسکو کاٹتے تھے اس کو بیوں کی تاثیرات کی بڑی خوبی سمجھی جاتی تھی اور خیال کرتے تھے کہ زہر دار بیماری ان سے دور ہو سکتی ہے۔

قدیم زمانے سے لوگوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے کہ درختوں پر بھوت پریت رہتی ہیں یہ خیال اس بات سے پیدا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ موسم سے انکی حفاظت ایسی ہوتی چاہئے جس سے انسانیوں کو ہونی ہو چنانچہ وہ اپنے تئیں درختوں کو پاؤں چلتی ہیں اور ان درختوں کو امن کا ماوا اور ملجا سمجھتے ہیں کہتے ہیں کہ بدھ جو ایک بانی مذہب اداگوں میں ۴۴ دفعہ درخت بنا۔

بعض اوقات ان روحوں کو جو درختوں پر رہتی ہیں چڑھاو چڑھا کے جاتے ہیں مغربی افریقہ میں کانگوں کے باشندے ان کو شراب چڑھاتے ہیں تاکہ ایسا نہ ہو کہ انہیں سانس لگے۔

جنوبی امریکہ کے ایک سیاح نے لکھا ہے کہ وہاں کے باشندے جب کسی تہنا درخت کے قریب آتے ہیں تو اسے دیکھ کر بڑے زور سے نعرے مارتے ہیں۔

اس درخت کے گرد و گائے کیٹو ہوئے تھو مہتا چڑھاو چڑھے ہوئے مثلاً جیسے سگار ہوئے۔ روتی۔ کاغذ کے ٹکڑے وغیرہ۔ انہیں لوگ اس کو چڑھاو چڑھاو تھے کہ انکو گھوڑے تھک نہ جائیں اور خود انہیں اقبال مندی حاصل ہو اسی طور پر شیوا کے بعض قبیلوں کی دولت گھوڑے میں نشان کے طور پر گھوڑے کے بال بھی لٹکا دیتے ہیں۔

ایک حبشی لکڑہا احب کسی درخت کو گرنے لگتا ہے تو پہلے زمین پر کچھ کھجور کا تیل گرالیتا ہے تاکہ درخت کی عضبناک روح جب نکلے تو پہلے اسے چائے لگ جائے اور خود وہ آدمی اپنی جان کیلئے بھاگ جاتا ہے۔ کبھی کبھی ایک درخت کو بھوت کے سپرد کر دیتی ہیں اور سمجھتی ہیں کہ اب درخت بچا رہیگا۔ اور اب اگر کوئی اسکا کھیل چاہیگا تو وہ ہمارا ہو جائیگا۔

## پرستش حیوانات

بعض نفاہر جنہیں انسان حیوانات کی پرستش کرتے ہیں زیادہ افسوسناک معلوم ہوتے ہیں پھر بھی انکی پرستش وحشی قوموں میں ہمیشہ سے پھیل رہی ہے۔  
اس کا ایک باعث تو خوف ہے وحشی جانوروں کی پرستش اسلئے کرتا ہے کہ وہ دیکھتا ہے کہ اس جانور میں اس سے زیادہ طاقت ہے شیروں۔ بہالوں اور ہنگوں کی اسی لئے پرستش کی جاتی ہے۔

وحشی لوگ زندہ مردہ جانوروں کو ایسی گفتگو کرتے ہیں جس سے زندہ زندہ آدمیوں سے باتیں کرتے ہیں انکی عزت کرتے ہیں اور جب ان کا شکار کرتے ہیں یا انہیں مارنے ہیں تو معافی مانگ لیتے ہیں امریکہ کے وحشی جب بچہ کے شکار کیلئے جاتے ہیں تو پہلو بچ لیا کرتے ہیں انہیں جو خاص ناچو والا ہوتا ہے اس نے بچہ چڑھاو دیا ہوا ہوتا ہے لو سب لوگ بچہ کو کامو کی نقل اتارتے ہیں اور نہایت جوشیلا مارتے ہیں یہ کام وہ اسلئے کرتے ہیں کہ انہیں خیال ہوتا ہے کہ بچہ کوئی روح اس سے خوش ہوتی ہو اگر وہ ایسا نہ کریں تو خیال کرتے ہیں کہ شکار میں ناکامی ہوئی ہے جب بچہ کو الٹیو میں تو بچہ اس سے معافی مانگتی ہے صلح کا پاپ اسکو منہیں دیتی ہیں اسکی روح سو اتجا کرتے ہیں کہ انتقام نہ لے اسکو بعد اسو لکھا کہ خوشیاں مناتے ہیں جنوبی افریقہ کو کا فر جب ہاتھی کو مارتے ہیں تو اسے یقین دلاتے ہیں کہ قصداً انہوں نے

اسو نہیں مانا کیونکہ وہ اس کو اپنا شکار نہیں سمجھتا ہے



